

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка -детский сад № 2»

390044 г. Рязань, ул. Урицкого д.23а
телефон: (4912) 44-03-71
(4912) 28-32-57
Факс: 44-7-3-86
E-mail: ds2.ryazan@ryazangov.ru

Согласовано
На заседании педагогического совета
МБДОУ «ЦРР-детский сад №2»
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



Т.Р. Боброва

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА:
«Учусь рисовать»**

Художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет.
Срок реализации 2 года.

Автор:
Золотова Татьяна Ивановна

Оглавление.

- Оглавление 2
- Пояснительная записка
..... 2
- Реализации программы4
- Учебно-тематический план занятий для детей 4 - 5 лет5
- Учебно-тематический план занятий для детей 5-6 лет14
- Учебно-методическое обеспечение программы24
- Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей
..... 25
- Литература27

Пояснительная записка.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Творчество - есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа различными выразительными средствами.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

К 4-6 годам своей жизни ребёнок уже обладает обширным культурным опытом, переданным ему в ходе семейной социализации, владеет достаточным, хотя и не актуализированным, багажом образов (представление о цвете, форме, геометрических фигурах), мифологией (сказки, игры, загадки, пословицы), поэтому программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Так же на занятиях большое внимание уделяется обучению техническим приемам, знакомству с нетрадиционными способами рисования. Одной из важнейших задач программы является художественное воспитание, цель которого научить ребенка выражать свои чувства, свое видение мира, свое настроение доступными ему средствами, эстетическое освоение мира посредством искусства.

Особенности программы:

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием

нетрадиционных техник изображения для детей 4-6 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование_пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, на брызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев: с сентября по май.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Наполняемость группы 5 – 10 человек. Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиН для данного возраста: 20 – 25 минут.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить различным приемам: кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки, палец);
- познакомить детей со способами передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, композиции.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать зрительную память, пространственные представления, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Реализации программы.

Программа рассчитана на детей 4-6 лет, продолжительность обучающей программы 2 года. Занятия проходят два раза в неделю, в год – 72 занятий.

Продолжительность занятий: первый год обучения, дети 4-5 лет – 20 минут; второй год обучения, дети 5-6 лет – 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня. Участники: дети средней и старшей группы.

Программа построена по принципу концентричности: от простого к сложному. На первых этапах дети знакомятся с основными цветами в рисовании, геометрическими формами, что впоследствии служит основой для использования данного материала при изучении следующих разделов по обучению нетрадиционным методикам рисования. Далее, изучая программу, дети продолжают работать с геометрическими формами, знакомятся с техникой изображения животных, детских игрушек на основе геометрических форм, знакомятся с элементами народных декоративных росписей.

Формы диагностики уровня освоения программы: проведение диагностики в начале, и в конце года.

Ожидаемый результат:

По окончании обучения дети научатся ориентироваться на плоскости листа. Смогут назвать несколько геометрических форм, их отличительные признаки, перечислить цвета и их оттенки в рисовании. Самостоятельно выбрать технику раскрашивания в зависимости от предлагаемого педагогом наброска, раскрасить его. Овладеют основами образного языка рисования, выработают и закрепят потребность в творчестве, общении с изобразительным искусством, будут способны эстетически воспринимать предметы и явления действительности, проявлять эмоционально-чувственное отношение к ним. Дети овладеют разными приемами рисования: кистью, мелками, пластилином, пробка, трубочка для коктейля, нитки и т.п. У детей разовьется мелкая моторика рук, творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформируется художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программы:

Проведение диагностики в начале, и в конце года.

Формой подведения итогов реализации программы являются:

Участие в художественных конкурсах, тематических выставках. Возможны варианты представления как коллективных, так и персональных выставок.

Учебно-тематический план занятий
для детей 4 - 5 лет.

№	Тема	Задачи	Материал
СЕНТЯБРЬ:			
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	Художественные материалы, игровой персонаж – кукла.
2	Образы неба. Яркое солнышко.	Изображение двух разнохарактерных подмалювок в технике «по сырому»: на одном листе произвести смешение светлых, на другом – темных или контрастных цветов. Изображение образа лучезарного солнца.	Бумага, акварель, гуашь желтая, вода.
3	Яблоки и ягоды.	Учить рисовать предметы округлой формы и разной величины. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего.	Бумага, гуашь, яблоки и ягоды для рассматривания.
4	В огороде выросла морковка.	Учить детей изображать предметы треугольной формы. Обращать внимание детей на результат.	Гуашь, бумага, игровой персонаж морковь.
5	Краски осенней земли.	Изображение цветowych подмалювок – ковров из осенних листьев. Смешение красок на поверхности листа.	Бумага цветная, гуашь.
6	Маленькие и большие деревья.	Учит изображать большие и маленькие деревья.	Рисунки с предыдущего занятия, гуашь, изображения деревьев.
7	Цветик – многоцветия.	Лепка на картонной основе рельефного изображения чудо – цветка с шестью разноцветными лепестками в центре – смешение всех цветов.	Картон, пластилин красный, желтый, синий.
8	Красивые цветы.	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать.	Бумага, гуашь 3-4 цветов, живые цветы для рассматривания.
ОКТЯБРЬ:			

9	В багрец и золото, одетые леса.	Изображение ствола лиственного дерева, украшение веток желтыми, красными и оранжевыми листьями методом точечной живописи.	Бумага синяя или черная, гуашь.
10	Листопад.	Рисование дерева с элементами обрывной аппликации. Знакомство с явлением контраста.	Бумага, цветные карандаши, клей, цветная бумага.
11	Семья хвойных деревьев.	Изображение большой и маленькой елей. Зелень большой получаем смешением желтой и черной, маленькой – желтой и синей красок.	Гуашь, бумага.
12	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление арбузных семечек или лепка рациональным способом.	Пластилин, картон, семечки.
13	Украшение фартука.	Учить составлять простой узор на полоске бумаги из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Вырезанные из бумаги фартуки, гуашь, народные орнаменты (образцы).
14	Мухомор.	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Изготовление крапин для шляпки.	Пластилин, картон для подставки.
15	Кисть рябинки.	Создание осенней композиции с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов. Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).	Гуашь, ватные палочки, бумага, кисти.
16	Цветные шары.	Продолжать учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.	Бумага, цветные карандаши, акварель.
НОЯБРЬ:			
17	Петя петушок, золотой гребешок.	Создание выразительного образа петушка. Совершенствование техники владения кистью.	Гуашь, бумага, изображение петушков из народных сказок (иллюстрации).
18	В саду ли, в огороде.	Создание композиций из вылепленных овощей и цветов. Освоение нового способа – сворачивание ленты в розан (вилок капусты).	Картон, пластилин.
19	Разные рыбки в	Изображение разных рыбок восковыми карандашами, «заполнение» аквариума водой	Восковые карандаши,

	аквариуме.	– акварелью. Знакомство с нетрадиционным способом в рисовании.	акварель, бумага с изображением аквариума.
20	Маленький гномик.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – гномика, составлять фигуру из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольники).	Гуашь, бумага.
21	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	Лепка ежа с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с природными материалами семечки подсолнуха.	Селеное тесто, семечки подсолнуха.
22	Мышки.	Создание простых графических сюжетов. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Простой карандаш, бумага.
23	Теплый вязаный свитер.	Продолжать учить рисовать волнистые длинные линии, плавно ведя кисть, не отрывая ее от листа бумаги.	Силуэты свитеров, акварель.
24	Золотые подсолнухи.	Аппликация из цветной бумаги, семечек арбуза или чечевицы. Экспериментирование с природными материалами, развитие мелкой моторики пальцев рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, семечки.
ДЕКАБРЬ:			
25	Полосатый коврик для котика.	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	Цветная бумага, клей, картон.
26	Рукавички.	Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам. Формирование графических умений, создание орнамента.	Цветные карандаши или фломастеры, бумага, ножницы.
27	Волшебные снежинки.	Наклеивание шести лучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовываем узоры фломастерами или красками по выбору.	Бумага, клей, ножницы, фломастеры и гуашь белая.
28	Новогодние игрушки.	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодних елок. Экспериментирование с соленым тестом. Орнамент при помощи нажатий.	Картон, елочные игрушки для рассматривания, соленое тесто, стеки.
29	Снегурочка.	Учить изображать Снегурочку в длинной	Гуашь, бумага.

		шубке, рисовать крупно, во весь лист. Модульное рисование.	
30	Новогодняя открытка.	Учить самостоятельно, определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования красками.	Белый картон, гуашь.
31	Наша елочка.	Рисование новогодней елочки с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Самостоятельный выбор худ. материалов.	Бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши.
32	Елочный шарик.	Аппликация экспериментирование с различными материалами – макаронными изделиями, дорисовка красками.	Вырезанный из картона елочный шар, макароны разной формы, клей, гуашь.
ЯНВАРЬ:			
33	Ели большие и маленькие.	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Продолжать учить рисовать елочку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Тонированная бумага, гуашь.
34	Снеговик в шапочках и шарфиках.	Рисование по представлению нарядных снеговиков. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Тонированная бумага гуашь, различные материалы для украшения (фольга, блестки и пр.).
35	Два жадных медвежонка.	Практиковать в рисовании кругов и овалов. Учить составлять из знакомых фигур новый образ, дополнять его подходящими по сюжету предметами.	Гуашь, бумага, сказка с иллюстрациями.
36	Пирамидка из шаров.	Аппликация, продолжать учить детей вырезать из прямоугольной формы овал, составлять из овалов пирамидку, аккуратно наклеивать ее на бумагу.	Ножницы, клей, цветная бумага, игрушечная пирамидка.
37	Роспись дымковского козлика.	Знакомство детей с дымковской игрушкой, расписывание козлика орнаментом по мотивам дымковской росписи.	Акварель, силуэты козчиков, дымковские игрушки.

38	Снегирь.	Экспериментирование, лепка из соленого теста снегиря. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Подкрашенное гуашью соленое тесто, дощечки для лепки, изображение снегирей.
39	Развесистое дерево с инеем.	Знакомство с новым материалом – сангиной, учить рисовать дерево с толстыми и тонкими ветками, украшать их иголочками инея (белая гуашь), используя для этого щетинистую кисть.	Бумага, сангина, белила, щетинистая кисть.
40	Роспись филимоновской коровки.	Знакомство детей с филимоновской игрушкой. Учить расписывать изображение коровки по мотивам филимоновской росписи.	Филимоновские игрушки, силуэты коровок, гуашь.
ФЕВРАЛЬ:			
41	Снегири прилетели.	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела, окраска.	Щетинистые кисти, гуашь, мягкие кисти для рисования веток.
42	Украшение платочка.	Закрепить умение рисовать способом примакивания. Учить правильно, располагать узор на квадратной форме.	Вырезанные из цветной бумаги квадраты, гуашь, штамп из поролона круглый и квадратный.
43	Избушка лубяная и ледяная.	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, окно – маленький квадрат, крыша – треугольник), разных образов сказочных избушек для зайчика и для лисы.	Цветная бумага, ножницы, клей.
44	За синими морями, за высокими горами.	Освоение техники обрывной аппликации, разрывание бумаги на кусочки для гор и полоски для моря, наклеивание в соответствии с замыслом.	Цветная бумага, клей, изображение гор и моря.
45	Сова.	Учить передавать образ совы. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	Бумага, гуашь, щетинистая и мягкая кисти.
46	Веселые вертолеты.	Учить рисовать вертолеты, летящие в облаках. Закреплять умение рисовать	Тонированная бумага, гуашь.

		овальную форму.	
47	Колобок катится по дорожке.	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга, петляющей дорожки - на основе волнистой линии. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Дополнение рисунка аппликацией деревьев.	Гуашь, бумага, цветная бумага, клей, ножницы.
48	Лоскутное одеяло.	Аппликация из фантиков, создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции.	Фантики, картон, клей, ножницы.
МАРТ:			
49	Букет цветов.	Создание красивых композиций, ниткография: составление букета из цветных нитей при складывании листа. Развитие чувства цвета и композиции.	Картон, нитки, гуашь.
50	Ветка мимозы.	Экспериментирование, изображение ветки мимозы с помощью медицинской ваты и гуаши.	Вата, гуашь, картон цветной, ветка мимозы для рассматривания.
51	Веселые матрешки.	Знакомство с матрешкой, как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды (цветы и листья на юбке, платке) Воспитание интереса к народной культуре.	Матрешки, восковые карандаши, акварель.
52	Чайный сервиз.	Лепка посуды конструктивным способом . Создание коллективной композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Пластилин или тесто, разные крупы для украшения.
53	Чайный сервиз.	Аппликация. Самостоятельный выбор орнамента и материалов для реализации своих задумок. Развитие фантазии и воображения.	Цветная бумага, вырезанные силуэты чашек и блюд, клей.
54	Красивые круглые салфетки.	Учить правильно располагать узор на круглой форме, гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, линии прямые и волнистые).	Вырезанные из бумаги круги, акварель.
55	Рамки-сердце	Лепка рельефная, декоративная.	Соленое тесто,

	чки	Вылепливание рамок в виде сердечек и украшение их различными материалами.	картон, различные мелкие бусинки. Пуговицы, клей.
56	Украшим дымковского петушка.	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, учить украшать силуэт петушка элементами дымковской росписи.	Дымковские игрушки, акварель, силуэты петушков.
АПРЕЛЬ:			
57	Ручеек и кораблик.	Аппликация с элементами рисования. Учить составлять композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.	Бумага, акварель, клей, кораблик – оригами.
58	Почки и листочки.	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки и листочков, наклеивание почек из ваты (ватные диски).	Тонированная бумага, гуашь, ватные диски, клей, ножницы.
59	Птенчики в гнездышке.	Лепка. Моделирование гнездышка из раскатанного шара и нарезанных ниток, лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, нарезанные нитки, картон для подставки.
60	Моя любимая кукла.	Учить детей создавать в рисунке образ любимой куклы, передавать форму и расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Кукла, бумага гуашь.
61	Ракета и комета.	Учить рисовать ракету, состоящую из геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг). Закреплять умение работать красками, накладывать один цвет поверх другого по высыханию. Дополнять свои рисунки подходящими по сюжету предметами.	Тонированная бумага, гуашь, иллюстрации по теме космос.
62	Дом, в котором ты живешь.	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Бумага, простой карандаш, ластик, акварель.
63	Божья коровка.	Рисование выразительного эмоционального образа жука – божьей коровки на основе зеленого листочка, выполненного в виде	Цветная бумага, ножницы, гуашь, ватные палочки.

		аппликации. Развитие чувства цвета и формы.	
64	Наш аквариум.	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Пластилин, картон – вырезанный в виде аквариума, акварель.
МАЙ:			
65	Листочки на березке.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании щетинистой и мягкой кистью.	Мягкие и щетинистые кисти, гуашь, тонированная бумага.
66	Зайчик.	Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей и лап. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Дополнить образ зеленой полянкой, выполненной в технике аппликации.	Пластилин, ножницы, зеленая двухсторонняя бумага, клей.
67	Расцвели тюльпаны.	Учить изображать тюльпаны методом тычка, самостоятельно подбирать цвет для изображения. Развивать чувство ритма.	Тонированная бумага, гуашь, мягкие и щетинистые кисти. Тюльпаны для рассматривания.
68	Радуга-дуга.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цвет ведению – последовательность цветовых дуг в радуге. Развитие чувства цвета.	Бумага, акварель, восковые мелки, белые салфетки, клей.
69	Цветущая ветка вишни.	Сочетание рисунка и аппликации. Изображение гуашью изогнутой ветки вишни, с выполненными в технике аппликации тычком, цветками. Закреплять умение работать ножницами.	Ножницы, цветная бумага, коричневая гуашь, клей, круглые палочки для аппликации.
70	Цыплята и одуванчики.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят (ватный диск) и одуванчиков (ватными палочками) – нетрадиционным способом. Воспитание	Ватные палочки, ватные диски, гуашь, бумага тонированная,

		интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	клей.
71	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Клей, цветная бумага, тонированный лист бумаги для основы.
72	Нарисуй, какую хочешь картинку.	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Бумага, художественные материалы на выбор.
			Итого: 72 занятия.

**Учебно-тематический план занятий
для детей 5 - 6 лет.**

№	Тема	Задачи	Материалы
СЕНТЯБРЬ:			
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности на занятиях. Вспоминаем художественные материалы и инструменты.	Художественные материалы и инструменты.
2	Что созрело в огороде.	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей. Работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, закрашивать предметы по форме.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши.
3	Что созрело в саду.	Учить передавать в рисунке знакомую форму и окраску фруктов, продолжать развивать композиционные умения, продолжать вырабатывать навыки закрашивания.	Предметные картинки, вырезанные из бумаги круги, простой и цветные карандаши.
4	Гроздь винограда.	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет для ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Закреплять	Бумага, простой карандаш, гуашь.

		способ рисования округлых форм.	
5	Ветка винограда.	Аппликация из природного материала – засушенные кленовые листья, фасоль. Добиваться выразительности образа.	Картон-основа, листья, фасоль, клей, гуашь.
6	Натюрморт из фруктов и овощей.	Аппликация из мятых салфеток с дорисовкой. Учить изображать несложный натюрморт в технике аппликации, самостоятельно выбирать фрукты и овощи для изображения.	Белые салфетки, гуашь или акварель, клей, цветная бумага для вырезания вазы, картон.
7	Ветка рябины в вазе.	Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины – сложный лист, овальные грозди, Учить новому техническому приему – двухцветный боковой мазок.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ветка рябины и ваза.
8	Ветка рябины.	Изображение ветки в технике пластилин графии, передача образа. Развитие мелкой моторики.	Картон, пластилин, ветка рябины.

ОКТАБРЬ:

9	Осеннее дерево.	Учить располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, учить передавать в рисунке строение дерева, упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листьев приемом вертикального мазка.	Бумага на 1\3 тонированная в зеленый цвет, гуашь иллюстрации репродукций на осеннюю тему.
10	Ковер из осенних листьев.	Аппликация из осенних листьев. Учить составлять композицию на прямоугольной форме.	Засушенные мелкие осенние листочки, клей, бумага.
11	Осенние березы.	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способом действия полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и пятен на стволах.	Жесткие и мягкие кисти, гуашь, тонированная бумага.
12	Осеннее дерево под дождем и ветром.	Учить изображать дерево в ветряную погоду, развивать умение вносить в рисунок свои	Акварель, восковые карандаши, бумага.

		дополнения.	
13	В багрец и золото одетые леса.	Лепка деревьев с помощью пластилиновых жгутиков, учить сворачивать спиральки для изображения кроны деревьев.	Пластилин, картон для основы.
14	Совы.	Учить изображать сову, используя геометрические фигуры (треугольник, круг). Добиваться выразительности образа. Учить делать набросок простым карандашом.	Простой карандаш, гуашь, мягкая и щетинистая кисть.
15	Ворона.	Учить изображать птицу, используя карандашный набросок, передавать в рисунке характерную особенность оперения птицы.	Простой карандаш, бумага, цветные карандаши.
16	Синички.	Аппликация. Закреплять умение наклеивать частично одну деталь на другую, учить вырезать исходные формы.	Иллюстрация с изображением синиц, клей, ножницы, цветная бумага, картон с изображением ветки и осенних листьев.
НОЯБРЬ:			
17	Дымковский конь.	Учить расписывать ярким узором коня, используя элементы дымковской росписи. Закреплять умение рисовать всей кистью и концом кисти.	Вырезанные силуэты коня, гуашь, дымковские игрушки.
18	Чашка с блюдцем.	Аппликация. Учить приемам вырезания цветочных форм из сложенной вдвое бумаги, формировать умение соединять аппликацию с росписью.	Плотная бумага, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы.
19	Ежата на поляне.	Учить рисовать ежей в движении, формировать умение создавать выразительный образ, через использование метода тычка щетинистой кистью.	Бумага, гуашь, щетинистые и мягкие кисти.
20	Черепахи.	Учить рисовать черепах используя карандашный набросок и метод тычка.	Бумага тонированная, щетинистая кисть, простой и цветные

		Дополнять рисунок подходящими по сюжету предметами.	карандаши, гуашь охра и коричневая.
21	Тарелка с узором.	Пластилин графия. Учить аккуратно, разглаживать пластилин, не выходя за границы рисунка, самостоятельно подбирать цвета для изображения.	Картон с силуэтом тарелки, пластилин, образцы узоров
22	Плюшевый мишка.	Учить использовать нетрадиционный метод в рисовании (рисование смятой бумагой) для передачи структуры ткани.	Бумага, простой карандаш, смятая бумага, гуашь, мягкие кисти, игрушечный плюшевый мишка.
23	Чудо дерево.	Аппликация из цветных салфеток. Учить скручивать тонкие жгутики из салфеток для изображения ствола и веток. Украшать ветки необычными предметами (различный бросовый материал – пуговицы, бусины и пр.)	Картон, клей, салфетки цветные, различный бросовый материал.
24	Осенний букет.	Печатание сухими листочками. Учить изображать осенний букет в вазе, используя отпечатки листьев. Развивать фантазию и воображение.	Сухие листочки, гуашь, мягкие кисти, бумага, пластиковые тарелочки для краски.
ДЕКАБРЬ:			
25	Автобус.	Учить детей изображать общественный транспорт, передавать характерные особенности формы автобуса, дополнять рисунок деталями.	Простой и цветные карандаши, ластик, бумага, игрушечный автобус.
26	Легковой автомобиль.	Учить передавать форму и взаимное расположение частей легкового автомобиля. Практиковать в закрашивании цветными карандашами.	Бумага, простой и цветные карандаши, игрушечный автомобиль.
27	Снежная семья.	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приемы изображения округлых	Бумага, гуашь, мягкая и щетинистая кисти.

		форм в разных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.	
28	Снегурочка возле елки.	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд, подбирать холодные цвета. Продолжать учить делать карандашный набросок. Для создания выразительности образа елочки использовать жесткую кисть.	Простой карандаш, жесткая и мягкая кисти, гуашь, бумага.
29	Шишки на ветке.	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками, используя для изображения хвои щетинистую кисть. Дополнять рисунок аппликацией из ваты для изображения снега и мятых салфеток для изображения шишек.	Бумага, клей, вата, салфетки, зеленая гуашь, щетинистая кисть.
30	Лесная дорога.	Познакомить детей с линией горизонта в рисовании, учить изображать низкие и высокие деревья в зависимости от расположения к линии горизонта.	Бумага тонированная, гуашь, простой карандаш.
31	Елочные игрушки.	Учить изготавливать елочную игрушку из цветной бумаги, украшать ее блестками и «дождиком». Воспитывать умение получать радость от полученных результатов.	Цветная бумага, клей, елочный дождик.
32	Новогодняя открытка.	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Учить сочетать рисунок и аппликацию, использовать различные материалы для создания задуманных образов.	Картон, фломастеры, клей, цветная бумага.
ЯНВАРЬ:			

33	Снежинки.	Учить располагать узор в соответствии с данной формой. Закреплять умение рисовать концом кисти. Добиваться выразительности образа.	Картонная шестиугольная форма, кисти гуашь.
34	Удивительная новогодняя история.	Учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению, самостоятельно подбирать материал.	Бумага тонированная, гуашь, новогодняя сказка.
35	Кружка, украшенная цветком.	Познакомить с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском (дном) закреплять умение делать наклёпы – цветок.	Пластилин, керамическая кружка.
36	Пингвины на льдине.	Учить рисовать пингвинов, использовать нетрадиционный способ изображения льдин (соль).	Клей, соль, тонированная бумага, гуашь.
37	Зимний лес.	Учить рисовать зимний лес, развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты.	Бумага, гуашь, мягкие и щетинистые кисти.
38	Усатый – полосатый.	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животное, используя навыки рисования кистью и красками или пастелью.	Бумага, гуашь или пастель на выбор.
39	Комнатное растение.	Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваться передачи характерных особенностей, делать карандашный набросок.	Бумага, простой и цветные карандаши, комнатное растение для натуры.
40	Сказочный дворец.	Аппликация из ткани. Учить создавать сказочный образ, закреплять умение работать ножницами, дополнять аппликацию рисунком.	Цветные лоскуты, клей ножницы, бумага, цветные карандаши или пастель.
ФЕВРАЛЬ:			
41	Три медведя.	Учить создавать в рисунке	Гуашь, бумага

		образ сказки. Учить рисовать медведей из кругов и овалов, передавать их относительную величину и строение.	тонирующая, сказка «три медведя».
42	Золотая рыбка.	Учить рисовать сказочную рыбку, взяв за основу овал, украшать рисунок различными крупами для создания выразительности образа.	Картон, гуашь, клей, разные крупы, трафареты хвостика.
43	Козлик и баран.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить расписывать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.	Дымковские игрушки, гуашь, образцы элементов дымковской росписи, вырезанные из бумаги силуэты козлика и барана.
44	Цветик – семи цветик.	Учить смешивать на палитре краски для получения новых цветов и оттенков.	Гуашь, палитры, бумага с изображением цветка карандашом.
45	Снегири на ветках.	Учить рисовать снегирей, используя метод тычка, дополнять рисунок подходящими по сюжету предметами. Закреплять умение делать карандашный набросок.	Тонирующая бумага, гуашь, щетинистая и мягкая кисти, простой карандаш.
46	Солдат на посту.	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма. Закреплять умение рисовать крупно, правильно располагать изображение на листе бумаги.	Простой и цветные карандаши, бумага.
47	Теплые и холодные краски.	Познакомить детей с разделением цветов на теплые и холодные. Учить самостоятельно подбирать цвета, соответствующие изображению.	Карточки с изображением «холодных» и «теплых» предметов, цветные карандаши.
48	Узор из бутонов и листьев.	Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи, составлять из них гирлянду, сочетать два близких цвета розовый с красным или голубой с синим.	Городецкие изделия, палитры, полоски бумаги, гуашь

МАРТ:

49	Букет нарциссов.	Аппликация объемная. Учить делать объемные цветки из цветной бумаги, наклеивать их на картон в виде букета.	Картон, цветная бумага, клей, палочки с круглым срезом.
50	Кукла в русском сарафане.	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить передавать характерные особенности костюма, украшать костюм орнаментом и аппликацией.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, клей, различные блестки, мелкие пуговички и пр.
51	Пришла весна прилетели птицы.	Учить передавать в рисунке картины природы. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Акварель, тонированная бумага, восковые карандаши, белила.
52	Чудо-птица.	Учить рисовать сказочную птицу, выбирать нужный фон и подбирать краски, закреплять технические навыки и умения. Развивать творческий интерес и эстетическое восприятие.	Квадратные тонированные листы бумаги, гуашь, клей, кусочки фольги.
53	Фартук для дымковской куклы.	Учить самостоятельно составлять узор на новой форме (трапеция), использовать элементы дымковской росписи. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Дымковские куклы, акварель, бумажные фартуки.
54	Ваза для фруктов.	Учить лепить посуду из нескольких частей, формировать умение самостоятельно украшать изделие.	Пластилин или соленое тесто, образцы ваз.
55	Петя-петушок.	Учить рисовать сказочного петушка используя геометрические фигуры (овалы, круги). Развивать фантазию и воображение.	Бумага, простой карандаш, акварель
56	Ваза с ветками.	Аппликация из ниток. Учить делать аппликацию, сочетая разные материалы – нитки	Картон, цветная бумага, нитки разной фактуры клей.

		разной фактуры и бумагу. Развивать воображение.	
АПРЕЛЬ:			
57	Кружка, украшенная гирляндой.	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить составлять гирлянду с уменьшением элементов от центра к краям. Познакомить с новым элементом росписи – городецкая ромашка.	Вырезанная из плотной бумаги кружка, палитра, гуашь, городецкие изделия.
58	Ваза, украшенная цветком.	Аппликация. Учить симметричному вырезанию сложной формы по нарисованному полу контуру, развивать пространственное воображение, украшать вазу объемным цветком.	Клей, ножницы, цветная бумага.
59	Березовая роща.	Закреплять умение рисовать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу, сочетать в рисунки разные техники рисования.	Тонированная бумага, кисти мягкие и щетинистые, гуашь.
60	Веселые клоуны.	Продолжать учить передавать в рисунке несложные движения человека, учить рисовать характерные особенности костюма клоуна. Закреплять умение равномерно раскрашивать рисунок.	Бумага, простой и цветные карандаши.
61	Дымковская кукла.	Учить детей расписывать дымковскую куклу, кофту и кокошник делать однотонными, юбку украшать орнаментом, самостоятельно подбирать цвета.	Силуэты кукол, акварель, дымковские игрушки.
62	Жилые дома разной архитектуры.	Аппликация. Учимся из геометрических фигур складывать строение, упражнять в разрезании бумаги по сгибу, дополнять	Цветная бумага, клей, ножницы.

		изображение орнаментом на окнах и крыше.	
63	Автомобиль возле дома.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме.	Схема, простой карандаш, акварель, бумага.
64	Старинный город.	Учить изображать старинные постройки, сочетать в рисунке различные художественные материалы.	Бумага, простой и восковой карандаш черного цвета, акварель.
МАЙ:			
65	Зонтики.	Аппликация из гофрированной бумаги. Учить делать полу объемный зонтик из гофрированной бумаги, украшать его орнаментом.	Цветная бумага, картон тонированный, клей, ножницы.
66	Ветка цветущей яблони.	Учить рисовать с натуры ветку яблони, самостоятельно составлять на палитре нужный оттенок. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага, гуашь, палитры, ветка для натуры
67	Ландыши.	Аппликация. Учить сочетать в аппликации различные материалы для создания выразительности образа..	Вата, цветная бумага, клей, картон.
68	Ветка сирени.	Познакомить с новой техникой в аппликации – тычок. Учить изображать ветку сирени новым способом.	Палочки, клей, цветная бумага, простой карандаш, картон.
69	Ваза для цветов.	Лепка. Продолжать учить лепить ленточным способом высокую посуду, познакомить с разными способами оформления края ваза: расширяющим и сужающим.	Пластилин, картон для подставки.
70	Радуга-дуга.	Закреплять умение составлять на палитре необходимые цвета и оттенки, закреплять знание спектра цветов. Развивать фантазию и воображение.	Палитры, гуашь, бумага.
71	Белые лебеди.	Закреплять умение рисовать в	Мягкие и щетинистые

		технике тычок, правильно располагать рисунок на листе бумаги, составлять несложный сюжет.	кисти, гуашь, тонированная бумага.
72	Нарисуй, какую хочешь картинку.	Свободная тема. Закреплять умение самостоятельно задумывать сюжет будущего рисунка и подбирать художественные материалы для его изображения.	Бумага, акварель, цветные карандаши, гуашь.
			Итого: 144 занятия.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс:

- научная и методическая литература;
- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки, соленое тесто;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;
- листья деревьев, веточки;
- различные семена, бусины.

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей.

Диагностика проводится два раза в год – в начале и конце учебного года:

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей	Уровень освоения	Степень освоения	Наблюдение,

<p>основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.</p>	<p>техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.</p>	<p>техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом. <i>3 б. – хорошо владеет техниками;</i> <i>2 б. – слабо владеет техниками;</i> <i>1 б. – не владеет техниками.</i></p>	<p>конкурс, тестирование .</p>
<p>Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.</p>	<p>Уровень освоения знаний о цветах спектра, оттенках цвета и основных геометрических фигурах.</p>	<p>Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. <i>3 б. – хорошо знает;</i> <i>2 б. – слабо знает;</i> <i>1 б. – не знает.</i></p>	<p>Тестирование, беседа.</p>
<p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Уровень развития мелкой моторики рук.</p>	<p>Степень развитости мелкой моторики рук. <i>3 б. – хорошо развита;</i> <i>2 б. – слабо развита;</i> <i>1 б. – не развита.</i></p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.</p>	<p>Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.</p>	<p>Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. <i>3 б. – хорошо развито;</i> <i>2 б. – слабо развито;</i> <i>1 б. – не развито.</i></p>	<p>Выставки, конкурсы.</p>

Сформировать художественный вкус и чувство гармонии.	Уровень формирования художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень формирования художественного вкуса и чувства гармонии. <i>3 б. – хорошо сформирован; 2 б. – слабо сформирован; 1 б. – не сформирован.</i>	Наблюдение, выставки, конкурс.
Сформировать навыки самостоятельности.	Уровень формирования навыков самостоятельности.	Степень формирования навыков самостоятельности. <i>3 б. – хорошо сформированы; 2 б. – слабо сформированы; 1 б. – не сформированы.</i>	Наблюдение.

Высокий уровень (15-18 б.) – ребенок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. У ребенка хорошо развита мелкая моторика рук. У ребенка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14 б.) – ребенок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. У ребенка слабо развита мелкая моторика рук. У ребенка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень(7-10 б.) – ребенок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. У ребенка не развита мелкая моторика рук. У ребенка не развита фантазия,

наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Литература.

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
- Русские народные сказки.
- Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
- Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
- Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2005.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей. М. ИПКиПРНО., 2001.
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. М:АСТ, 2003.
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. М.: Гном и Д, 2005.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.2001.